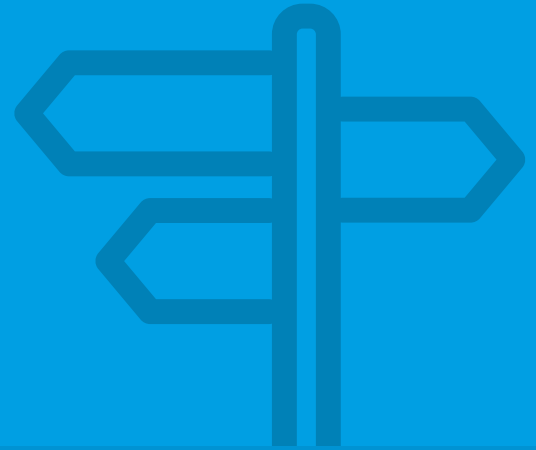


Se elabora un mapa de trayecto para una idea de proyecto que muestre diferentes experiencias a lo largo del tiempo.



Resumen de la Actividad

Propósito

Aprender a pensar de forma creativa al trabajar en este proyecto. Usar un mapa del trayecto para trabajar en proyectos de grupo e individuales.

Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Concebir su proyecto desde el punto de vista de los demás.
- ▶ Desarrollar planes prácticos para un proyecto con objeto de apoyar su trabajo conjunto.

Área de aptitudes

Pensamiento crítico y toma de decisiones. Empatía y respeto.

Funciona bien para

Adolescentes que tengan una idea para un proyecto, especialmente uno que involucre a otras personas de la comunidad. Adolescentes que estén listos para realizar su proyecto juntos.

Fase

Llevar a la práctica.

Antes

Los adolescentes habrán acordado la idea del proyecto y quiénes participarán. La actividad **Planificar un proyecto** puede funcionar bien como actividad previa.

Después

Los adolescentes deben usar sus mapas de su trayectoria para dar seguimiento a sus planes sobre el proyecto. Durante esta actividad, podrían surgir datos relevantes y útiles para la planificación del proyecto.

Preparación

No es necesario.

1

Pida a los participantes que se agrupen por proyecto, ya sean varios o uno solo para un grupo grande.

2

Explique:

Las y los participantes intercambiarán ideas para identificar a una persona o al grupo de personas que podrían beneficiarse de su proyecto.

3

Explique:

Los participantes dibujarán un mapa de trayectoria de la persona o de los grupos y de sus experiencias a lo largo del proyecto.

4

Explique:

Puede dibujarse como un mapa físico o una línea de tiempo.

5

Explique el concepto de trayecto o trayectoria usando el ejemplo de un proyecto que puede ser una obra de teatro para la comunidad. Los adolescentes pueden enfocarse en el recorrido que vivirá la audiencia para responder a las preguntas::

- ▶ ¿Quiénes componen la audiencia?
- ▶ ¿Cómo se sentía la audiencia antes de saber sobre la obra de teatro?
- ▶ Si los dibujáramos, ¿cómo se verían?
- ▶ ¿Cómo se sentirán cuando vean por primera vez el folleto sobre la obra de teatro? ¿Cómo sería ese dibujo?
- ▶ ¿Cómo se verán durante la actuación?
- ▶ ¿Cómo se verán después de la obra?

6

Explique:

Las y los participantes podrán elegir los puntos del recorrido que dibujarán, concentrándose en los momentos que consideren importantes.

7

||| El facilitador dice:

“Use su creatividad. Puede hacer que su mapa se vea como una línea de tiempo o que se vea más como un mapa físico.”



8

Compartir y Llevarse consigo:

Invite a los participantes a que analicen aquello que les gustó de esta actividad.

9

||| El facilitador dice:

“¿Le sirvió pensar de una manera distinta sobre su proyecto o verlo desde otra perspectiva? ¿Cómo? ¿Qué otra utilidad tendría un mapa de trayectoria?”

Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Anime a los participantes a trabajar juntos.
- ✓ Dibuje un ejemplo de mapa de la trayectoria si los notara confundidos o necesitaran más explicaciones..
- ✗ No limite a los participantes con una sola forma de dibujar el mapa de trayectoria .
- ✗ No critique la forma de hacer su mapa de trayecto.

Adaptación

El mapa de trayecto puede utilizarse también como recorrido personal: para ilustrar emociones o eventos personales en la vida de un adolescente.

Entorno

Espacio interior o exterior.

Suministros

- ▶ Papel de rotafolio.
- ▶ Marcadores y lápices de colores para cada participante.

Improvisar

Las y los adolescentes pueden llevar a cabo esta actividad junto con el guión gráfico y contar una historia reciente sobre cómo aprendieron o aprenden una lección importante. Podrán asimismo usar símbolos como caminos y giros para representar diferentes partes de la historia.

Continuar

Pida a los adolescentes que revisen o vuelvan a dibujar sus mapas de trayecto o trayectoria una vez hayan comenzado alguno de sus proyectos y/ o que los utilicen en el futuro cuando preparen un nuevo proyecto.