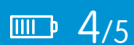




## Ver desde distintas perspectivas

Los adolescentes exploran las perspectivas de otras personas a través de la escritura.



4/5

1/5

4/5

30 min



### Resumen de la actividad

#### Propósito

Desempeñar un papel y escribir una carta para comprender mejor las perspectivas de los demás.

#### Objetivos

Los adolescentes serán capaces de:

- ▶ Explorar las perspectivas de los demás.

#### Áreas de aptitudes

Empatía y respeto. Resolución de problemas y manejo de conflictos.

#### Funciona bien para

Adolescentes que estén dispuestos a explorar las perspectivas de otras personas.

#### Fase

Conexión.

#### Antes

Los adolescentes ya deberían haber comenzado a explorar los conceptos de paz y el conflicto a través de **Conflicto y paz** y otras actividades. Utilice la herramienta **Juegos de representación**.

#### Después

Los adolescentes dan seguimiento con actividades que exploren los conceptos de conflicto y resolución de conflictos. Podrán usar sus habilidades para ver y pensar desde diferentes perspectivas con objeto de explorar la forma en que los desafíos y oportunidades afectan a las personas de sus comunidades y como inspiración para las artes y la expresión creativa.

#### Preparación

No es necesario.



## Ver desde distintas perspectivas

1

Pida a los adolescentes que se sienten cómodamente en el piso y dé a cada uno un papel y un lápiz o bolígrafo.

2

Pida voluntarios para llevar a cabo un juego de rol a partir del siguiente escenario:

### Escenario de juego de representación:

dos adolescentes acaban de llegar a la comunidad y todavía no se conocen. Una de ellas es entusiasta y muy amigable y está encantada de hacer amigos. Le gusta hablar y conversar con gente nueva. Cuando la gente a su alrededor está en silencio, lo toma como una señal de que no la encuentran interesante. La otra adolescente es muy tranquila y respetuosa. Quiere hacer amigos y conocer gente nueva y se siente muy cómoda con gente más silenciosa y no muy habladora, por lo que intenta ser igual. Si alguien es demasiado hablador, ella piensa que es porque la encuentran aburrida.

3

Dé una señal para que los adolescentes comiencen el juego de rol. Deberán comenzar cuando las dos adolescentes se reúnen por primera vez. (Elija una ubicación para el escenario en el que los adolescentes se reúnan en su comunidad). Permítales improvisar por unos minutos y luego dé una señal para pausar el juego de rol.

4

### ||| El facilitador dice:

“Ahora, escribirán una breve carta desde las perspectivas de ambas niñas en el juego de representación. Tomen su papel y dóblenlo por la mitad. En la parte izquierda, escriban una breve carta desde el punto de vista de la niña habladora sobre su interacción. Imaginen que ella le escribe una carta a una amiga desde su casa. La carta puede comenzar así: Querida Zarah, Hoy conocí a otra chica...” Deles unos minutos para que escriban las cartas.

5

### ||| El facilitador dice:

“En el otro lado del papel, escribirán desde el punto de vista de la chica más tranquila. La carta puede comenzar así: Querida Amina: Hoy conocí a otra chica...” Deles unos minutos para que escriban las cartas.

6

Cuando los adolescentes hayan terminado de escribir, pida voluntarios para leer las cartas de la niña más habladora.

7

### Analice:

- ▶ ¿Cómo vio la niña habladora a la otra niña?
- ▶ ¿Cómo se sintió ella con respecto de la interacción?
- ▶ ¿Qué recordó ella?
- ▶ ¿Qué fue para ella lo más importante de la interacción?

8

### Compartir y Llevarse consigo:

Pida voluntarios para leer las cartas que escribieron sobre la niña tranquila. Analice las mismas preguntas desde sus puntos de vista. (Por ejemplo: **¿Cómo vio la chica tranquila a la otra chica?**).

9

Pídales a los adolescentes que escriban una carta desde el punto de vista de otra persona a la que conozcan.

10

### ||| El facilitador dice:

“Tratar de imaginar cómo se ve el mundo desde la perspectiva de otra persona puede llegar a ser difícil, aunque es importante para resolver conflictos. Es también una gran habilidad muy útil cuando se crean historias, teatro o arte en general.”

“Para practicar, intente pensar en un momento reciente en el que usted y otra persona tuvieron diferentes perspectivas sobre algo. Puede elegir un momento en que discrepó o discutió con alguien, o simplemente tuvo una opinión o experiencia diferente. Puede tratarse de una conversación que mantuvo con sus padres, el empleado de una tienda, un amigo o cualquier otra persona.”



## Ver desde distintas perspectivas

11

### Explique:

Cuando los participantes estén listos, pídale que escriban una carta desde el punto de vista de esa otra persona y describan la situación. Dé a los adolescentes entre 10 y 20 minutos para que escriban las cartas.

12

Pida voluntarios para leer las cartas en voz alta.

### Discuta:

- ▶ ¿Resultado fácil o difícil imaginar la conversación desde el punto de vista de la otra persona?
- ▶ ¿La escritura sobre la conversación o la interacción cambió la forma en que se sienten al respecto o la recuerdan?

### Qué hacer y qué no hacer

- ✓ Permita que los adolescentes respondan las preguntas con honestidad. A algunos les puede resultar más fácil que a otros imaginar o recordar una conversación desde el punto de vista de otra persona. Algunos adolescentes podrían experimentar que cambia sus sentimientos acerca de esa conversación.
- ✓ Pida permiso a los adolescentes para leer sus cartas mientras las escriben. Respete sus preferencias.
- ✓ Ofrézcales la oportunidad de mostrar lo que hayan escrito individualmente, en caso de que deseen compartir su trabajo pero no quieran leerlo en voz alta.
- ✗ No aliente a los adolescentes a que exploren discusiones o desacuerdos muy complicados (a menos que ellos quieran).

### Adaptación

**Bajo nivel de alfabetización:** en lugar de escribir cartas desde el punto de vista de los personajes de este escenario, los adolescentes podrán preparar monólogos cortos en los que expongan lo que cada personaje podría haber pensado durante o después de este diálogo

### Entorno

Espacio interior o exterior.

### Suministros

- ▶ Al menos una hoja de papel para escribir.
- ▶ Bolígrafo o lápiz para cada adolescente.

### Improvisar

Son muchas las formas en que los adolescentes pueden experimentar con ver el mundo desde diferentes perspectivas:

- ▶ Dibujar imágenes desde el punto de vista de diferentes personas o personajes.
- ▶ Crear historias escribiendo entradas de diario o cartas desde el punto de vista de diferentes personajes que inventen o personas reales (como personajes históricos).

### Continuar

Aliéntelos a que practiquen cómo ver el mundo desde diferentes perspectivas. Repita la actividad con diferentes escenarios para que los adolescentes puedan practicar imaginando las perspectivas de más personas (si lo desean).