



## Organiser une exposition

Les adolescents, planifient une exposition de leurs travaux, et de projets créatifs.



 4/5

 1/5

 4/5

 45 min - 1 hour



### Aperçu de l'activité

#### But

Pratiquer des planifications de groupes, et prise de décision, pour réaliser une visite de galerie.

#### Objectifs

Les adolescents seront aptes à :

- ▶ Planifier, et mettre en place des objectifs.
- ▶ Travailler, et collaborer en équipe.

#### Domaines de compétences

Communication et expression ; espoir pour le futur et mise en place d'objectif ; coopération et travail d'équipe.

#### Fonctionne bien pour

Les adolescents, qui veulent partager leur travail et interagir avec les autres personnes, au sein de la communauté.

#### Phase

Agir.

#### Avant

Les adolescents, devraient avoir déjà développés des projets, qu'ils peuvent regarder ensemble, durant cette activité. Cela peut inclure, des travaux artistiques, de l'écriture créative ou des productions théâtrales. Les activités : **Temps de pratique et de projet**, **Dialogue communautaire** et **Visite de galerie**.

#### Après

Arrangez des sessions additionnelles, afin que les adolescents aient le temps de réaliser des plans, qu'ils mettent en évidence, au cours de cette activité. Les activités : **Temps de pratique et de projet** et **Dialogue communautaire**, pourraient bien fonctionner, pour le suivi des sessions.

#### Préparation

Préparez le matériel, et les projets des sessions précédentes, pour une visite de galerie.



# Organiser une exposition

1

## Expliquez :

Les participants, vont organiser une visite de galerie, pour regarder ensemble les projets ou les travaux réalisés, lors des précédentes sessions. Donnez-leurs, cinq ou dix minutes, pour compléter la visite de galerie.

2

## Discutez :

- ▶ Est-ce que tous vos projets, ont quelque chose en commun ?
- ▶ Qu'espérons-nous, que les autres membres de la communauté apprendront, ressentiront et comprendront, lorsqu'ils regarderont notre travail ?

3

Quand ils auront terminé leur visite de galerie, demandez aux adolescents de s'asseoir ensemble, en cercle, là où ils peuvent voir le tableau blanc, ou de papier. Encouragez-les, à partager leurs réponses aux deux questions ci-dessous, comme échauffement à la poursuite des discussions de planification.

4

## ||| L'animateur dit :

« Maintenant, nous allons ensemble, nous mettre d'accord sur un thème, et le titre de l'exposition. »

5

Ecrivez les questions suivantes, au tableau ou écrivez chaque question, sur une différente feuille, du tableau-papier :

### Invitations :

- ▶ Qui voulez-vous inviter à l'exposition ?
- ▶ Comment allons-nous inviter les personnes ?
- ▶ Comment allons-nous faire connaître notre exposition ?

### Horaire et location :

- ▶ Où pourrait-on organiser l'exposition ?
- ▶ Quand allons-nous la tenir ? Pensez à une date, et une heure auxquelles les membres de la communauté pourront y assister, et que cela laisse suffisamment de temps aux adolescents, pour planifier l'exposition.

## Organisation et présentation :

- ▶ Comment allons-nous organiser l'exposition ?
- ▶ Comment allons-nous introduire, et présenter l'exposition ? (Discutez de la question, de savoir si les adolescents doivent faire un discours d'introduction, ou de clôture, pour souhaiter la bienvenue aux participants, ou s'il serait plus approprié que d'autres membres de la communauté, tels que les dirigeants locaux, le fassent.)
- ▶ Allons-nous afficher des explications écrites pour chaque projet, ou œuvre d'art, ou les expliquer nous-mêmes ? (Par exemple, les adolescents pourraient se tenir à côté de chaque projet, et fournir des explications à ceux qui les regardent.)

6

Divisez les adolescents, en trois comités pour discuter de chacun de ces sujets, et pour élaborer des plans de travail, à l'aide du tableau suivant.

Qu'allons-nous faire ?	
Qui fera cela ?	
Quand allons-nous le faire ?	
De quelles ressources, ou de quel soutien avons-nous besoin, pour y parvenir ?	

7

## Partage et acquis – expliquez :

Chaque comité, devra présenter leurs idées. Encouragez tous les adolescents dans le cercle, à se mettre d'accord sur un plan réaliste, qui inclut les étapes nécessaires, pour un événement réussi.

8

Mettez-vous d'accord, sur les prochaines étapes, et discutez si la prochaine session, inclura du temps pour réaliser le plan.



# Organiser une exposition

## A faire et à ne pas faire

- ✓ Soutenez, les adolescents pour développer une exposition, qui permet à tout le monde de partager, ce qu'ils ont fait, et atteint.
- ✓ Encouragez les adolescents, d'être fiers de leur travail et ouvert à le partager.
- ✓ Examiner les projets des adolescents, pour l'organisation de leur exposition - les aider à élaborer un plan réaliste, en fonction de leur temps et de leurs ressources, et à identifier les domaines dans lesquels, ils pourraient avoir besoin du soutien d'autres personnes.
- ✓ Encouragez, les membres de la communauté à s'engager positivement auprès des adolescents, lors de leur exposition - dans certains cas, il peut être utile de rencontrer à l'avance, les membres de la communauté (notamment les parents, les dirigeants locaux ou les organisations de la société civile), pour obtenir leur soutien et répondre à leurs questions, ou à leurs attentes.
- ✗ Obliger les adolescents, à montrer leur travail s'ils ne veulent pas.
- ✗ Laissez les adolescents, préparer l'exposition sans revoir leurs plans, et sans leur apporter de soutien.

## Adaptation

Fonctionne bien avec des adolescents pour adapter l'exposition pour les personnes avec qui ils ont envie de partager leur travail (par exemple, ils pourraient avoir le souhait de mettre en place une exposition spécialement pour leurs parents et leurs pairs).

## Environnement

Espace à l'intérieur ou à l'extérieur ; un grand espace pour la visite de la galerie.

## Fournitures

- ▶ Un tableau blanc, ou au moins trois feuilles de tableau-papier.
- ▶ Des marqueurs.
- ▶ Les projets, ou travaux artistiques, des adolescents.

## Improviser

Les adolescents, pourraient adapter cette activité pour préparer d'autres présentations publiques, selon leurs projets. Par exemple, ils pourraient organiser une performance, foire, débat ou dialogue.

## Continuez

S'ils vont continuer à travailler ensemble, en tant que cercle pour un certain temps, les adolescents peuvent organiser des expositions sur une base régulière, (mensuelle, trimestrielle ou annuelle) afin de faire connaître leur travail, et de s'engager auprès de la communauté.