



Les adolescents se présentent, et en apprennent plus sur chacun, en dessinant des autoportraits.



Aperçu de l'activité

But

Les adolescents, apprennent à se connaître les uns des autres, en se présentant et en dessinant des autoportraits.

Objectifs

Les adolescents seront aptes à :

- ▶ Exprimer leur identité, à travers le dessin.
- ▶ Communiquer avec les autres, et construire un climat de confiance.

Domaines de compétences

Identité et estime de soi ; communication et expression ; créativité et innovation.

Fonctionne bien pour

Les Cercles d'adolescent qui démarrent un nouveau cycle, ou accueillent de nouveaux membres ; les adolescents de tous âges.

Phase

Se connaître soi-même.

Avant

Mettre en places des règles de groupe, en avance avec les adolescents, les aidera à examiner les dessins des uns et des autres, dans un esprit de respect et de soutien.

Après

Lors de la prochaine étape, les adolescents peuvent regarder le travail de chacun, et partager leurs réflexions en utilisant l'outil : **Visite de galerie**.

Les adolescents, peuvent terminer leurs dessiner et/ou travailler sur de nouveaux brouillons de leurs dessins, lors de futures sessions.

Préparation

Aucune nécessaire



Se représenter de l'intérieur et de l'extérieur

1

Demandez aux adolescents, de s'asseoir quelque part où ils sont confortables, et ont de l'espace autour d'eux. Donnez à chacun une feuille de papier, et assurez-vous qu'ils ont un stylo, un crayon gris ou de couleur.

2

||| L'animateur dit :

« Fermez vos yeux, pendant une minute et essayez de penser à six différents mots qui vous décrivent. Ne les dites pas à haute voix, pensez juste à ces mots. »

3

Donnez quelques minutes pour réfléchir rapidement.

4

||| L'animateur dit :

« Maintenant, vous allez introduire (ou réintroduire) à chacun, sans utiliser ces mots. Démarrez, en dessinant un grand cercle sur votre feuille de papier. (Démontrez cela, en dessinant, vous-même un cercle sur une feuille de papier.) Ce cercle vous représente – votre esprit, votre visage, vous-même. »

5

||| L'animateur dit :

« Souvenez-vous des six mots que vous avez pensés plus tôt, pour vous décrire. Peut-être, que certains de ces mots décrivent comment vous êtes à l'intérieur, et certains décrivent comment vous êtes de l'extérieur. Maintenant, dessinez-vous, et souvenez-vous :

- ▶ Vous pouvez utiliser l'espace à l'intérieur du cercle pour montrer comment vous êtes de l'intérieur, et comment vous êtes à l'extérieur.
- ▶ Si vous voulez votre dessin ressemble à un visage, (en utilisant le cercle que vous avez dessiné), vous pouvez le faire, mais n'hésitez pas à adopter une autre approche.
- ▶ Essayez de dessiner, pas d'écrire des mots. Ne vous inquiétez pas, si vous ne savez pas bien dessiner ! »

6

Donnez aux adolescents, au moins 20 minutes pour travailler leurs dessins. Observez leurs progrès, et encouragez-les.

7

Demandez aux adolescents, de regarder les dessins de chacun.

8

||| L'animateur dit :

« Essayez, de trouver une personne qui vous ressemble d'une certaine manière, et une personne qui est différente de vous, d'une certaine manière. »

9

Divisez les adolescents, en groupes de deux. Demandez-leur de regarder, et parlez des dessins de chacun.

10

Expliquez :

Chaque adolescent, va introduire leur partenaire. Ils le feront, en montrant leurs dessins au groupe. Assurez-vous, de discuter de vos ressemblances, et de vos différences.

11

Partage et acquis – discussion :

Quels sont certaines des caractéristiques, que tout le monde partage dans le Cercle ? Quels sont certaines choses, qui sont différentes ?



Se représenter de l'intérieur et de l'extérieur

A faire et à ne pas faire

- ✓ Encouragez, les adolescents à utiliser leurs règles de groupe, et pour partager des commentaires sur le travail de chacun, en étant respectueux et positif.
- ✓ Encouragez les adolescents, à s'amuser alors qu'ils dessinent, et de ne pas se soucier d'être bon, ou mauvais en dessin.
- ✓ Faites votre propre dessin, si vous pensez que cela encouragera les adolescents, s'ils vous voient en train de faire quelque chose de difficile.
- ✓ Donnez aux adolescents une chance de garder leurs dessins, et/ou de les poster quelque part, où les autres peuvent les voir, (en incluant à l'intérieur de l'espace, si c'est à l'intérieur).
- ✗ Critiquer et rectifier les dessins des adolescents, (en incluant, le cercle qu'ils dessinent au début), ou de les pousser à dessiner d'une certaine manière.

Adaptation

S'il y a des adolescents qui sont aveugles, ou malvoyants : ces adolescents, ou tous les adolescents dans le Cercle, peuvent créer des collages (avec des formes qu'ils peuvent sentir), ou des poèmes pour qu'ils se décrivent eux-mêmes. Considérez, à laisser tous les adolescents explorer les collages de chacun, ou les sculptures avec leurs yeux fermés, ou avec les yeux bandés, pour créer des expériences similaires.

Environnement

Espace à l'intérieur ou à l'extérieur.

Fournitures

- ▶ Feuille de papier, (au moins une feuille par adolescent).
- ▶ Des stylos, crayons gris ou de couleur, (au moins un pour chaque adolescent).

Improvisez

Les adolescents, peuvent faire des collages, sculptures, sons, musique, danse, mouvement ou poésie pour se présenter.

Les adolescents, peuvent dessiner des images de personnes que les adolescents admirent, et dont ils s'identifient, et qui représentent leurs forces dans leurs dessins.

Continuez

Lors de future session, demandez aux adolescents de dessiner des images d'eux-mêmes, afin qu'ils puissent voir comment ils ont changés, et grandis.

Créer un portrait de groupe, un portrait qui montre les similarités et les différences, entre tous les adolescents du Cercle.

Demandez aux adolescents, de dessiner des images caractéristiques, qu'ils espèrent avoir à un moment donné à l'avenir. Encouragez-les, à se référer à ces idées, quand ils mettent en place des objectifs, pour eux-mêmes ou leurs Cercles.