



Les adolescents recueillent des histoires, en interrogeant des adultes, au sein de leurs communautés.



3/5



1/5



4/5



45 min



Aperçu de l'activité

But

Interroger les membres de la communauté, pour en apprendre plus, sur leurs histoires personnelles.

Objectifs

Les adolescents seront aptes à :

- ▶ S'identifier aux autres.
- ▶ Communiquer et écouter de manière efficace.

Domaines de compétences

Identification et estime de soi ; communication et expression ; empathie et respect.

Fonctionne bien pour

Les Cercles où les adolescents peuvent s'asseoir ensemble, et travailler sur des activités en tant que grand groupe. S'ils sont en train d'apprendre à se connaître, ou se connaissent déjà bien.

Phase

Connexion.

Avant

Les adolescents devraient avoir déjà identifiés un adulte au sein de la communauté, et lui avoir déjà demandé de penser à une histoire à partager. Les animateurs et les adolescents peuvent commencer l'étape, « acquis », à la fin de la session.

Après

Gardez les notes des adolescents, dessins et autres documents sur les histoires qu'ils ont partagés, pour les utiliser lors de futurs projets artistiques, ou innovations.

Préparation

Les adolescents voudront peut-être utiliser l'activité : **Pratiquer les techniques d'entretien**, pour s'y préparer.



1

Expliquez :

Les participants s'assoient par paire, avec assez d'espace autour d'eux pour se sentir confortables. Ils devraient avoir un morceau de papier, et quelque chose pour écrire avec.

2

||| L'animateur dit :

« S'il vous plaît, fermez vos yeux pendant une minute et pensez à un moment où une personne plus âgée vous a raconté une histoire. Il s'agissait peut-être d'une histoire vraie, sur quelque chose qui lui est arrivé, comme quelque chose dont il se souvient de son enfance. Ou peut-être il s'agissait, d'une histoire traditionnelle venant de sa culture. »

3

Donnez aux adolescents un peu de temps en silence, pour penser et réfléchir. Si les enfants souhaitent écrire ou dessiner, ils peuvent écrire l'histoire dans leur journal (s'ils en ont un).

4

Demandez à un volontaire de se lever, de partager ses histoires, et encouragez les autres participants, à être des auditeurs actifs, et solidaires. Permettez au plus grand nombre possible d'adolescents, de partager leurs histoires, en gardant 10 minutes à la fin de votre temps, pour une discussion.

Partage et acquis

Chaque groupe d'adolescents devra effectuer le jeu de rôle.

5

Discutez :

- ▶ Pourquoi les adultes aiment raconter des histoires aux enfants, et jeunes ?
- ▶ Pourquoi pensez-vous, que vous vous souvenez de ces histoires ?
- ▶ Que retirons-nous à écouter des histoires ?
- ▶ Qu'est-ce qui rend une histoire utile, ou intéressante ?

6

Expliquez :

- ▶ Les adultes racontent souvent des histoires aux jeunes, pour leur apprendre d'importantes leçons.
- ▶ Les adultes, pourraient vouloir être certain que les jeunes se souviennent de choses importantes, sur leur tradition et leur histoire.
- ▶ Partager des histoires, peut être une manière amusante pour les adultes et les jeunes, de se connecter et profiter de passer du temps ensemble.

7

Divisez les adolescents en groupes de deux, et demandez-leurs d'écrire des questions d'entretien.

8

||| L'animateur dit :

« Vous allez recueillir l'histoire d'un adulte (ou d'une autre personne), au sein de votre communauté. Il peut s'agir d'une histoire vraie, et/ou une histoire traditionnelle. Réfléchissez à un adulte dans votre communauté, que vous respectez ou que vous aimez. Il peut s'agir de quelqu'un que vous connaissez bien, ou de quelqu'un que vous ne connaissez pas bien. Votre tâche consiste, à mener un entretien avec eux, et à leur demander de vous raconter une histoire. Votre défi, maintenant, est de développer des questions pour que cette personne, vous raconte une bonne histoire. »

9

Rassemblez les adolescents à nouveau, en cercle. Demandez aux adolescents de partager les questions d'entretien, qu'ils ont écrit.

Points de discussion possibles :

- ▶ Un entretien avec quelqu'un qui vous raconte une histoire, peut être différent d'autres types d'entretiens. Vous n'aurez peut-être pas besoin de poser beaucoup de questions – donnez-lui juste de l'espace et du temps, pour parler.
- ▶ Vous trouvez peut-être utile, de poser des questions de suivi pendant, ou après l'entretien. Cela peut aider, les personnes à partager plus de détails, et d'information, afin que leur histoire soit plus facile à comprendre.
- ▶ Assurez-vous d'écouter de manière active, durant le récit de l'histoire. Montrez au narrateur que vous êtes intéressé, afin que celui-ci se sente encouragé.



10

Travailler avec les mêmes paires, demandez aux adolescents d'écrire un plan sur la façon dont ils veulent interviewer, un adulte au sein de la communauté. Cela doit inclure, à savoir comment ils vont inviter l'adulte à faire un entretien, et quelles questions ils vont demander

Discutez des conseils, pour écrire leurs plans :

- ▶ Invitez les adultes à raconter leur histoire. Expliquez pourquoi, vous leur demandez de vous raconter une histoire, et montrez-leur votre intérêt et respect. Assurez-vous que l'adulte sait, comment vous allez utiliser leur histoire, et qu'ils vous donnent leur permission, pour le faire.
- ▶ Choisissez une heure et un endroit qui soit pratique, et confortable, pour vous et l'adulte. Assurez-vous, que vous avez tout le temps nécessaire.
- ▶ Aidez l'adulte, à réfléchir à leur histoire, en avance. Donnez une suggestion si vous avez une histoire en tête, et/ou réfléchissez ensemble, sur des idées pour une histoire

11

- ▶ Ne poussez pas l'adulte à se souvenir ou à raconter des histoires sur des expériences difficiles, s'ils ne le souhaitent pas. Si vous pensez que l'adulte souhaite raconter une histoire difficile, assurez-vous que vous êtes confortable à l'entendre.

Donnez aux adolescents, le temps dont ils ont besoin pour compléter leurs questions, et leurs plans d'entretien. Vérifiez avec toutes les paires pour vous assurer qu'ils ont tous un plan, et qu'ils sont prêts à donner des soutiens additionnels, s'ils en ont besoin, pour mener à bien leurs entretiens.

12

Motivez les participants, en leurs disant qu'ils mèneront des entretiens fructueux, et recueilleront de bonnes histoires !

A faire et à ne pas faire



Réviser les questions, et les plans d'entretien des adolescents, ensemble. Afin de s'assurer qu'ils soient préparés et que leurs plans, soient réalistes.



Proposez de vous joindre, et d'observer les entretiens des adolescents, s'ils le souhaitent.



Vérifiez que les adultes et les adolescents soient en train d'explorer des souvenirs personnels, sensibles ou difficiles, ensemble. Assurez-vous qu'ils ne se sentent pas poussés à parler ou à entendre des sujets difficiles. Proposez d'intervenir et d'offrir des sujets alternatifs, si nécessaire.



Assurez-vous que les adolescents, aient le temps pour s'organiser, et pour le déroulement des entretiens.



Parlez avec les adultes qui ont acceptés, de partager leurs histoires. Assurez-vous, qu'ils comprennent le but de l'activité, et qu'ils ont donné la permission aux adolescents d'utiliser leurs histoires, par la suite.



Recommandez aux adolescents, de demander aux adultes de partager un souvenir difficile, ou toute histoire qui soit très personnelle et privée – si les adultes et les adolescents ont traversés des crises, les adolescents ne devraient pas leur demander, de partager cette expérience.



Adaptation

Faible taux d'alphabétisation : au lieu d'écrire leurs questions, les adolescents peuvent les mémoriser ou utiliser des dessins comme rappels. Ils peuvent, aussi, utiliser des dessins pour prendre notes, durant l'entretien.

Simplifiez, pour de jeunes adolescents : la planification et la réalisation des entretiens à l'extérieur de la session, pourraient être trop complexe. Travailler avec des adolescents, pour identifier des adultes qui pourraient être de bons narrateurs. Invitez ces adultes à une des sessions du Cercle, et demandez-leurs, de raconter leurs histoires à tout le groupe.

Environnement

Espace à l'intérieur ou à l'extérieur.

Fournitures

- ▶ Au moins une grande feuille en papier pour chaque groupe d'adolescents, (ou autre chose sur lequel ils peuvent écrire, ou dessiner dessus).
- ▶ Au moins un crayon, un stylo ou un marqueur pour chaque adolescent. Si les adolescents, sont en train de se préparer à interviewer des adolescents, ou des adultes en dehors du Cercle, aidez-les à se préparer, en pratiquant leur capacité d'écoute active

Improvisez

Les adolescents peuvent concentrer leurs histoires, à travers des exercices, sur des types d'histoires spécifiques, tels que :

- ▶ Des histoires traditionnelles, leçons, ou fables de leur culture locale.
- ▶ Des souvenirs de leur enfance, (si ce n'est pas trop personnel, difficile ou sensible).

Les adolescents, peuvent recueillir et partager leurs propres histoires, basées sur leurs récentes expériences ou souvenirs. Par exemple, ils peuvent se concentrer sur des histoires qu'ils souhaitent raconter, même à de jeunes enfants.

Les adolescents, peuvent aussi recueillir et partager les histoires de jeunes enfants, basés sur leurs expériences, souvenirs et imaginations.

Continuez

Après que les adolescents ont recueilli des histoires, ils peuvent les utiliser pour :

- ▶ Créer des bandes dessinées, ou des livres d'images.
- ▶ Créer et jouer des histoires oralement, ou des poèmes.
- ▶ Créer une pièce de théâtre, ou un drame.
- ▶ Créer une fable, en changeant le caractère principal en animal, personnage imaginaire, ou en changeant le cadre.