



يعرف اليافعون عن أنفسهم ويتعرّفون على بعضهم من خلال رسم لوحاتٍ لأنفسهم.



30 دقيقة

2/5

1/5

2/5

بُذْءة عَن النَّشَاطِ

الغرض

يتعرّف اليافعون على بعضهم من خلال التّعرّيف بأنفسهم ورسم لوحاتٍ ذاتيّةٍ لأنفسهم.

الأهداف

سيتمكن اليافعون من:

- التّعبير عن هويّتهم من خلال الرّسم.
- التّواصل مع الآخرين وبناء الثّقة.

مجالات الكفايات

الهوية والثقة بالنفس؛ التّواصل والتّعبير؛ الابتكار والإبداع

النشاط مناسبٌ جدًّا

لحلقات اليافعين الجديدة أو التي تستقبل أعضاء جدد، اليافعون من أيّ فئةٍ عمريّة.

المرحلة

لنتعرف على أنفسنا

قبل

سيُساعد تحديد قواعد عمل المجموعة مُسبقاً مع اليافعين المشاركين في مراجعة رسومات بعضهم بشكلٍ يضمنُ الاحترام والدّعم.

بعد

في الخطوات القادمة، يُمكن أن يطلّع اليافعون على أعمال بعضهم ويتشاركوا بالأفكار باستخدام أداة التّجول في المعرض. يُمكن أن يكمل اليافعون رسوماتهم و/أو عملهم على مسودّاتٍ جديدةٍ من الرّسومات في الجلسات المستقبلية.

التّحضير

لا حاجة للتّحضير المُسبق



1

اطلب من اليافعين أن يجلسوا في مكان مريح، وأن يتركوا بعض المساحة حولهم. أعطِ كلًّا منهم ورقة، وتأكد من أنّ لديه قلم حبرٍ أو رصاصٍ أو قلم تلوين.

2

||| يقول الميسر:

«أغلقوا أعينكم لدقيقةٍ وحاولوا التّفكير في ستّ كلماتٍ مختلفةٍ تصفُكم. لا تقولوا هذه الكلمات بصوتٍ عالٍ، ولكن فكّروا فيها فقط.»

3

أعطهم بضع دقائق ليُفكّروا بهدوء.

4

||| يقول الميسر:

«ستعرّفون الآن عن أنفسكم (أو تُعرّفون عن أنفسكم مرّةً أخرى) دون استخدام هذه الكلمات. ابدؤوا برسم حلقةٍ كبيرةٍ على الورقة. (وضّح ما تقوله برسم حلقةٍ على ورقة) هذه الدّائرة تُمثّلُ أنت - وعقلك، ووجهك، وذاتك.»

5

||| يقول الميسر:

«تذكّروا الكلمات السّت التي فكرتم بها مسبقاً لتصفوا أنفسكم. قد تصفُك هذه الكلمات من الدّاخل، وقد تصفُ بعضها شخصك من الخارج. الآن قوموا برسم أنفسكم، وتذكّروا:

◀ يُمكنكم استخدام المساحة الموجودة داخل الدّائرة لتبيين ما أنت عليه من الدّاخل، وما أنت عليه من الخارج.

◀ إن كنت تريد لرسمتك أن تبدو كوجه (باستخدام الحلقة التي رسمتها) يُمكنك أن تقوم بذلك، ولكن لك حريّة استخدام أيّ أسلوبٍ آخر.

◀ حاول أن ترسم لا أن تكتب الكلمات. لا تقلق إن كنت لا تُجيد الرّسم!

6

أعطِ اليافعين 20 دقيقةً على الأقل للرّسم. راقب تقدّمهم وُفّر بتشجيعهم.

7

اطلب من اليافعين أن يطلّعوا على رسومات بعضهم.

8

||| يقول الميسر:

«حاولوا أن تجدوا شخصاً واحداً يُشبهكم بشكلٍ أو بآخر، وشخصاً يختلف عنكم بشكلٍ ما.»

9

فُمر بتقسيم اليافعين إلى أزواج. اطلب منهم أن يطلّعوا على رسومات بعضهم ويُناقشوها.

10

فَسّر:

سيقوم كلُّ يافعٍ بالتّعريف بشريكه. سيقومون بذلك باستخدام الرّسم وعرضه على المجموعة. احرص على مناقشة مواطن الشّبه والاختلاف.

المُشاركة والاستفادة

11

ناقش

ما هي بعض الخصائص التي يتشارك فيها جميع الموجودون في الحلقة؟ ما هي بعض الأشياء التي تختلف بينهم؟



احرص على أن

- ✓ تُشجِّع اليافعين على استخدام قواعد عمل المجموعة، والتَّشَارِكُ بالتَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ حول رسومات بعضهم مع الالتزام بالاحترام والإيجابية.
- ✓ تُشجِّع اليافعين على الاستمتاع بالرَّسْمِ، وأن لا يهتموا إن كانوا يُجيدون الرَّسْمَ أم لا.
- ✓ ترشِّم رسماً خاصاً بك، إن رأيت أنه سيُشجِّع اليافعين على القيام بشيءٍ يُمثِّل لهم تحدياً.
- ✓ تُعطي لليافعين فرصة الاحتفاظ بالرَّسُومَاتِ وتعليقها في مكانٍ مريئٍ للنَّاسِ (بما في ذلك داخل المساحة التي يُنقِّذون فيها الأنشطة إن كانت موجودةً في الدَّاخل).

لا

- ✗ تنتقد أو تُصحِّح رسومات اليافعين (بما فيها الدَّائِرَةُ التي رسموها في البداية)، أو تدفعهم للرَّسْمِ بطريقةٍ مُعَيَّنَةٍ. [أدخِل رمزا لتشجيع اليافعين والبناء على الأشياء الإيجابية]

التَّعْدِيلُ

إن كان هنالك ضمن المجموعة يافعون يعانون من تحدياتٍ بصريةٍ: يُمكن أن يعمل هؤلاء اليافعون تحديداً على إعداد لوحات فُصَاصَاتِ الصُّورِ (باستخدام أشكال يستطيعون أن يتحسَّسوها) أو قصائد تصفُّهم. فكِّر في أن تدع اليافعين يستكشفون لوحات أو مجسمات زملائهم وعيونهم مغلقةً أو معصوبة، ليخوضوا جميعاً نفس التَّجْرِبَةَ.

البيئة

من المُمكن تنفيذ هذا النَّشاطِ في الدَّاخل أو الخارج.

اللوازم

- ◀ أوراق (على الأقل ورقة واحدة لكل يافع).
- ◀ أقلام حبر أو رصاص أو أقلام تلوين (على الأقل قلم واحد لكل يافع).

ارتجل

يُمكن أن يستخدم اليافعون لوحات قصاصات الصُّور، التَّمَاثِيلِ، الأصوات، الموسيقى، الحركة أو الشُّعْر لِتَعَرِّفُوا عن أنفسهم يُمكن أن يرسم اليافعون لوحاتٍ للأشخاص الذي يحبونهم. يُمكن أن يُحدِّد اليافعون نقاط القوَّة في الرَّسْمِ ويقوموا بعرضها.

الاستمرارية

اطلب من اليافعين في الجلسات المستقبلية أن يرسموا لوحةً أخرى لأنفسهم، ليروا كيف تغيَّروا أو كبروا. يُمكنك أن تطلب من المجموعة أن ترسم لوحةً جماعيةً تُبيِّن مواطن السُّبهِ والاختلاف بين اليافعين في الحلقة. اطلب من اليافعين أن يرسموا صوراً للخصائص التي يتأملون أن يتحلَّوا بها في المستقبل. شجِّعهم على أن يرجعوا لهذه الأفكار عندما يُحدِّدوا أهدافاً لأنفسهم أو لحلقتهم.

