



يقوم المشاركون بإعداد قصّةٍ من وجهة نظر حيوانٍ أو طائرٍ أو حشرة، ومن ثمّ يقومون بتمثيل القصّة.



30 دقيقة

2/5

1/5

4/5

بُذرة عن النشاط

المرحلة

لنتعرّف على أنفسنا

قبل

لا يوجد

بعد

لا يوجد

الغرض

التعرّف على مبدأ التعاطف ورؤية الحياة من منظور الآخرين.

الأهداف

سيتمكّن اليافعون من:

◀ مناقشة معنى التعاطف.

◀ التعبير عن الأفكار من منظور الآخرين وإيصالها.

مجالات الكفايات

التعاطف والاحترام.

التواصل والتعبير.

النشاط مناسبٌ جداً

لليافعين الذين يعرفون بعضهم.



1

اشرح:

سيقوم المشاركون بتأليف قصةٍ أو مشهدٍ تمثيليٍّ ليتعرّفوا على معنى التعاطف.

2

أا يقول الميسر:

«التعاطف هو أن تضع نفسك مكان الآخرين وتحاول أن تفهم مشاعرهم أو وضعهم من وجهة نظرهم هم. في الأغلب أنت قمت بذلك من قبل، وقد تكون قمت به من دون أن تدرك ذلك. هل وجدت نفسك يوماً تُفكرُ بأمرٍ من وجهة نظر شخصٍ آخر؟ هل كان ذلك مفيداً لك أو للآخرين؟» أتح المجال لبعض اليافعين ليجيبوا عن السؤال ويشاركوا الآخرين بأمثلةٍ من تجربتهم الخاصة.

3

أا يقول الميسر:

«ستدرّب اليوم على بعض تمارين التعاطف، والتي لن تُفكر من خلالها بالأشياء من وجهة نظر شخصٍ آخر، بل من وجهة نظر حيوانٍ أو طائرٍ أو حشرة. ما هو حجمك؟ هل أنت كبيرٌ أم صغيرٌ؟ أين تجلس أو تقف؟ ما الذي تراه حولك؟ ما هي الأشياء التي تُفكرُ فيها؟ أبق عينيك مُغلقتين وتخيل أنك في جسم حشرةٍ أو حيوانٍ أو طائرٍ للحظة.»

4

اشرح:

سينقسم اليافعون إلى مجموعاتٍ صغيرة، تتألف كلُّ منها من 3 - 4 مشاركين. يجب أن يستمر أحد اليافعين في تقمص شخصية الحشرة أو الطائر أو الحيوان. مهمتهم هي ارتجال أو تمثيل مشهدٍ يُبيّن ما الذي يحدث عندما تتفاعل شخصياتهم مع بعضها.

5

المشاركة والاستفادة:

اطلب من مجموعات المشاركين أن تؤدّي مشاهدتها التمثيلية.

ناقش:

- ▶ ما شعورك وأنت تفكر من منظور طائرٍ أو حيوانٍ أو حشرة؟ كيف رأيت الشخصيات الأخرى في القصة؟ كيف اختلفت نظرتك للعالم؟
- ▶ هل فكرت يوماً بالنظر إلى العالم من وجهة نظر شخصٍ آخر؟ كيف يبدو العالم لشخصٍ آخر؟
- ▶ كيف يُمكن لفكرة التعاطف أن تساعدنا في علاقاتنا، وفي حل الجدالات والنزاعات؟



احرص على أن

✓ تقوم بتشجيع المشاركين على الاستمتاع بأداء المشاهد التمثيلية.

✓ تكرر معنى التعاطف وتستخدم أمثلة لمساعدة المشاركين على فهم معنى هذا المصطلح.

لا

✗ تُجبر المشاركين على أداء الأدوار التمثيلية إن لم يرغبوا بذلك.

التعديل

المشاركون الذين يتقنون القراءة والكتابة: يُمكن لليافعين الذين يستمتعون بالكتابة أن يكتبوا قصة أو رسالة أو يوميات من وجهة نظر حيوان أو حشرة أو طائر، أو يمكنهم أن يكتبوا قصة أو حكاية على أساس المشهد التمثيلي.

البيئة

من المُمكن تنفيذ النشاط في الدّاخل أو الخارج.

اللوازم

لا حاجة للوازم.

ارتجل

قُم بتأليف قصص من وجهة نظر شخصيات إنسانية بدلاً من الحيوانات أو الطيور أو الحشرات. ابدأ بأن تتخيل أناساً بشخصيات مختلفة، وتعد مشاهد تمثيلية من منظورهم.

الاستمرارية

يُمكن استخدام المشاهد التمثيلية التي ألفها اليافعون لإعداد مسرحية طويلة أو قصة أو حكاية باستخدام نفس الحيوانات والحشرات والطيور.

ارجع لهذا النشاط ومعنى التعاطف عند مناقشة النزاعات والعلاقات.

