



سيقوم اليافعون بتحديد التّحدّيات التي تواجههم واستكشاف طرقٍ للتّعامل معها من خلال تمارين تمثيل الأدوار



45 دقيقة

3/5

1/5

4/5

بُذرة عن التّشاط

المرحلة

الاتصال

قبل

تحديد القواعد التي تحكم عمل المجموعة مسبقاً لأنّ ذلك سيساعد اليافعين في الاستماع لأفكار بعضهم باحترام ومساندتها. أداة تمثيل الأدوار.

بعد

يمكن لليافعين أن يقوموا بتلخيص الاستراتيجيات التي يستطيعون التفكير فيها لمواجهة التحديات، وكيف يمكنهم تجريبيها في حياتهم الشخصية (حاول في جلسة الاستفادة).

احتفظ بقائمة التّحدّيات التي قام اليافعون بإعدادها للتّقاشات المستقبلية.

قد يستفيد اليافعون من دراسة التحديات التي ذكروها في النشاط من خلال استكشاف كلّ واحدٍ منهم في جلسة منفصلة، و/أو تخصيص المزيد من الوقت لتحسين تمارين لعب الأدوار.

التّحضير

لا حاجة للتّحضير

الغرض

تحديد التّحدّيات والتّفكير فيها (عصف ذهني)، وبعدها أداء تمارين تمثيل الأدوار حول التحديات ومناقشة طرق التّحمّل والتّعامل معها

الأهداف

سيكون اليافعون قادرين على القيام بما يلي:

- التفكير بطرقٍ لحل المشاكل
- التعبير عن المشاعر حول التحديات الشخصية

مجالات الكفايات

حل المشاكل وإدارة النزاعات
التفكير الناقد واتخاذ القرار
القيادة والتأثير

النشاط مناسب جداً

للحلقات التي يكون فيها اليافعون مستعدين للعمل سوياً، والذين يستطيعون تنظيم نقاشاتٍ جماعية؛ اليافعون من أيّ عمر



1

اطلب من اليافعين أن يجلسوا في أزواجٍ أو مجموعاتٍ من ثلاثة أفراد.

2

||| يقول الميسر:

«ما هي بعض التحديات التي يواجهها الفتيان والفتيات في سنك في هذا المجتمع؟»

3

اطلب منهم أن يكتبوا أو يفكروا في أمثلةٍ مُحدّدة.

4

اكتب في أعلى اللوح الأبيض: الفتيان، الفتيان والفتيات، الفتيات (أو ارسم صوراً تُمثّل هذه المجموعات).

5

اطلب من اليافعين أن يتشاركوا بأفكارهم. قُم بتسجيل إجاباتهم على اللوح الأبيض (أو ارسم صوراً تُبيّن التحدّيات).

6

وضّح:

سيختار المشاركون تحدياً واحداً يودّون استكشافه خلال جلسة اليوم. اطلب من ثلاثة أو أربعة يافعين أن يتطوّعوا لتمثيل أدوارٍ حول التحدّيات. **(البديل:** إن كان اليافعون يعرفون تمارين تمثيل الأدوار، قُم بتقسيمهم إلى مجموعاتٍ من أربعة أو خمسة أشخاص؛ يُمكن لكل مجموعةٍ أن تقوم بتمثيل مشهدٍ لواحدٍ من التحدّيات).

7

اطلب من أحد من اليافعين في مجموعة لعب الأدوار أن يقوم بتمثيل دور شخصيّة تُواجه التحدّي الذي اختاروه (سواءً كانت الشخصيّة لولدٍ أو فتاة). قُم باختيار بعض خصائص الشخصية، بما فيها الاسم، والسّن وأي شيءٍ آخر؛ (لا تستخدم الاسم

8

أعطِ إشارةً لليافعين ليبدؤوا بارتجال مشهد تمثيل الأدوار. استخدم أداة لعب الأدوار للحصول على الأفكار.

9

قُم بتكرار تمرين تمثيل الأدوار مرّتين أو ثلاث أو أكثر إن بدا على اليافعين الاهتمام. اقترح أن يقوم اليافعون بارتجال شخصياتٍ وسيناريوهاتٍ واستراتيجياتٍ مختلفةٍ لمواجهة التحدّي.

10

المشاركة والاستفادة

النقاش:

بالنسبة لتمرين لعب الأدوار

- ▶ ما هي بعض الاستراتيجيات التي تستخدمها هذه الشخصيات لمواجهة التحديات؟
- ▶ ما هي الموارد ونقاط القوة التي تواجهها هذه الشخصيات في التصدي للتحديات؟
- ▶ هل يمكن أن تنجح هذه الاستراتيجيات في الحياة الحقيقية؟ كيف يمكننا أن نقوم بتعديل هذه الاستراتيجيات حتى تتمكّن من استخدامها بشكلٍ فعلي؟



احرص على

- ✓ تشجيع اليافعين على التركيز على التحديات الأساسية التي يواجهها الشباب في حياتهم اليومية، وليس على المشاكل السياسية والاقتصادية الأوسع التي يصعب حلها.
- ✓ الإشادة بالاستراتيجيات الإيجابية التي يعرضها اليافعون في المشاهد وناقشها، وشجّعهم على الربط بين هذه الاستراتيجيات والطرق الإيجابية التي يمكن أن يتصدوا فيها للتحديات التي تواجههم في حياتهم العادية.
- ✓ اتّخاذ التدابير الفورية إن بدأ اليافعون بمناقشة تهديداتٍ جدّيةٍ على سلامتهم.

لا

- ✗ تُقْم بتشجيع اليافعين على مناقشة التّحدّيات الأساسية التي تُسبب الإحباط والإرباك، فهذه التوصية يجب أن تأتي فقط من المُيسّرِين الذين جربوا هذا النشاط مع اليافعين المتأثرين بالنزاع المطوّل.

✗

- ✗ تطلب من اليافعين أن يناقشوا أو يكشفوا عن التحديات التي تواجههم أو تواجه أفراداً في حياتهم الشخصية، أو أن يبنوا تمارين تمثيل الأدوار على تجارب أفراد الحلقة أو أشخاص حقيقيين في المجتمع.

✗

- ✗ تُحاضر في اليافعين أو تُصحّح أدائهم بأن تقول لهم ما هي الاستراتيجيات الصحيحة أو الخاطئة للتّصدّي لتحّدّ مُعيّن - ولكن عليك بدلاً من ذلك أن تبني التّفاش على الاستراتيجيات التي اقترحوها أو عرضوها من خلال تمارين لعب الأدوار.

التعديل

- إن كانت لدى اليافعين تجربةٌ في تمارين تمثيل الأدوار قد لا يحتاجون للكثير من الإرشاد، لذلك قُمْ بإعطائهم التّعليمات الأساسية واسمح لهم أن بأن يكملوا وحدهم.

البيئة

يمكن تنفيذ التّشاط في الداخل أو الخارج

اللوازم

لا حاجة لأيّ لوازم في هذا النشاط، ولكن قد يستمتع اليافعون بجمع المواد ليستخدموها كأدواتٍ في المشاهد التي يُمثّلونها.

ارتجل

يُمكن أن يستكشف اليافعون التّحدّيات التي يواجهونها، وطرق التّصدّي لها من خلال:

- ◀ الرسم، الغناء، رواية القصص، الرسم أو أيّ شكلٍ آخر من أشكال التعبير الإبداعي.
- ◀ الحوار والنقاش مع الكبار للتّشارك بمخاوفهم والبحث عن الحلول مع بعضهم.

الاستمرارية

يمكن أن يستخدم اليافعون ما تعلّموه عن التّحدّيات من أجل:

- ◀ تطوير خططٍ للمشاريع الجماعية (خاصةً خلال حلقات العمل).
- ◀ تصميم أو تصوّر أدواتٍ أو اختراعاتٍ تساعدهم.
- ◀ تطوير مشاهدهم التّمثيلية إلى مسرحيّاتٍ طويلة، أو أيّ نوعٍ آخر من أنواع العروض.
- ◀ إنتاج رسوماتٍ وملصقاتٍ وعروض.

